

# Taller de cinematografia

## 2022

Data	Contingut	Professors
<b>DIA</b> <b>1</b>	<b>Guió, interpretació i càmera</b> Lectura d'una escena i treball de guió. Tècniques d'improvisació i acting. Plantejament de l'escena en càmera.	<b>Susana Llamazares</b> Directora de fotografia  <b>Josep Oller</b> Guionista i director
<b>DIA</b> <b>2</b>	<b>Lectura de projectes i elecció de l'escena guanyadora</b> Amb l'aprenentatge de la primera classe, els alumnes presentaran les seves pròpies escenes. Els professors els corregiran i s'escollirà una escena guanyadora que serà rodada. També es descobriran la resta de departaments d'un rodatge.	
<b>DIA</b> <b>3</b>	<b>Pre Producció</b> Assignació de rols pel rodatge de l'escena i preparació de tota la logística: tipus de plans, dinàmiques de rodatge.	
<b>DIA</b> <b>4</b>	<b>Rodatge</b>	
<b>DIA</b> <b>5</b>	<b>Edició i muntatge</b> S'editarà l'escena final rodada i s'aprendran les tècniques bàsiques de muntatge i color.	