

Taller de cinematografía

2022

Data

Contenido

Profesores

DIA
1

Guión, interpretación y cámara

Lectura de una escena y trabajo de guion.

Técnicas de improvisación y acting.

Planteamiento de la escena en cámara.

Susana Llamazares

Directora de fotografía

Josep Oller

Guionista y director

DIA
2

Lectura de proyectos y elección de escena ganadora

Con el aprendizaje de la primera clase, los alumnos presentarán sus propias escenas. Los profesores les corregirán y se elegirá una escena ganadora que será rodada. También se descubrirán más departamentos del rodaje.

DIA
3

Pre Producción

Asignación de roles para el rodaje de la escena y preparación de toda la logística: tipos de planos, dinámicas de rodaje...

DIA
4

Rodaje

DIA
5

Edición y montaje

Se editará la escena final rodada y se aprenderán técnicas básicas de montaje y color.