ALICIA MARTÍ VICTORIA CRESPO BERTA SAURA ALBA MILLARUELO

LA JEUNESSE D'ALICIA

Un curtmetratge de

JOSEP OLLER

UNA PRODUCCIÓ DE FILMS EN OFF

FILMS EN OFF

Sinopsi

Alicia ha decidit dedicar la seva vida al coneixement com a via per acabar amb els sofriments de la humanitat. Quan Alba li proposa sortir a la sala de festes "La Jeunesse", ella s'hi nega, té coses més importants a fer.

Els anys passen, sense que Alicia se n'adoni, i ja és una anciana. Dubta de cop: "I si m'he equivocat i he malgastat la meva vida?".
Apareix Mefisto, un dimoniet trapella i li ofereix un pacte: li retornarà la seva joventut si ella renuncia a la seva recerca...

Equip artístic

Alicia
Alicia Martí

Mefisto
Victoria Crespo

Angelus
Berta Saura

Alba
Alba Millaruelo

Pretendent
Ferran Vallès

Fitxa tècnica

TÍTOL DEL CURT: LA JEUNESSE D'ALICIA — GÈNERE: FANTÀSTIC, MUT

DURACIÓ: 13 MIN 23 SEG — FORMAT: 4/3 HD — ANY DE PRODUCCIÓ:2019

DATA DE FINALITZACIÓ: 10/05/19

MEMÒRIA DE DIRECCIÓ

"La Jeunesse d'Alicia" és un curt mut ambientat a principis de S.XX inspirat en el mite de Faust i en l'adaptació de Murnau del 1926. En aquesta ocasió, però, les protagonistes seran dones, fins i tot Mefisto.

Un altre dels referents del curt és la màgia de George Méliès, les seves aparicions i desaparicions en bombes de fum, intentant recuperar aquest encant de cinema en els seus orígens. Per aconseguir aquest efecte s'ha treballat també la textura de la imatge, tant en la gravació com en la post-producció i etalonatge. També s'han recuperat altres elements propis del cinema mut, com el canvi de tint de color de les seqüències, fent una petita variació al final, passant a color.

FILMS EN OFF I LA PRODUCCIÓ DE LA JEUNESSE D'ALICIA

Films en off neix el 2019 amb la voluntat d'innovar aprenent del que ja s'ha fet. En els més de 100 anys d'història que ja té el cinema, la modernitat no només la podem trobar en les pel·lícules contemporànies, també trobarem la frescor i l'atreviment en cineastes del mut, del classicisme de Hollywood o de les avantguardes dels 60 i 70... Totes les èpoques poden ser modernes, perquè són les persones i no el context de l'època qui marca la diferència.

La Jeunesse d'Alicia és un projecte que neix gràcies a l'esforç i dedicació de tot l'equip, que des dels diferents departaments, direcció, art, fotografia, càmera, maquillatge, vestuari, producció... han intentat plasmar en aquest curtmetratge els valors fundacionals de Films en off, però, sobretot, la passió pel cinema.

Josep Oller

El director

Nascut el juliol del 1989, és llicenciat en física per la Universitat de Barcelona i diplomat en direcció i guió de cinema a l'escola Bande à Part de Barcelona.

Ha realitzat diferents curtmetratges com a director i guionista, entre els quals destaquen **Talleu**, **Cabòries**, **Relaciones Electrónicas** i la **Jeunesse d'Alicia**.

El 2019 funda conjuntament amb Inés Rubinat la productora "Films en off", encarregada de la producció i distribució del seu últim curt, La Jeunesse d'Alicia.

EQUIP TÈCNIC

Direcció guió i edició : Josep Oller

Caps de departament
Ajudant de Direcció: Andrea Burgaz
Direcció de Fotografia i Càmera: Cristina Buxó
Direcció d'Art: Sergi Bassols
Cap de Producció: Òscar Lamarca
Vestuari: Annabel Barrufet
Maquillatge: Anna Barnau
Música: Julián Álvarez
Coreografia: Vanessa Brito
Script: Diana Cortés

Equip d'Il·luminació
Gaffer: Jordi Planas Vargas
Best Boy: Jordi Gimeno Herranz
Elèctric: Yoel Torres Mata
Elèctric: Anderson Ramírez

Equip de Càmera
Foquista: Victoria Cagigas del Rio
Auxiliar de càmera: Cris Capote
Auxiliar de càmera: Judith Iglesias

Equip d'Art
Ajudant d'Art: Alejandro Moreno
Atrezzista: Eva "Ophi" Ramos

Equip de Producció
Runner i Aj. Producció: Guillem Prat
Promoció i Aj. de Producció: Inés Rubinat
Ajudant de Producció: Stefan Oller
Auxiliar de Producció: Laia Castelló
2n aj.de Direcció: Joan Carles Cullell Ibáñez
Auxiliar de Direcció: Pau Groba

Ajudants de Maquillatge i Vestuari
Ajudant de Maquillatge: Victoria Crespo
Ajudant de Maquillatge: Damaris Tortosa Ruiz
Ajudant de Maquillatge: Marina Jiménez Gutiérrez
Ajudant de Vestuari: Sabrina Guevara

ACTUALITAT DE LA PRODUCTORA

Aquest any, Films en off, a més de La Jeunesse d'Alicia, ha produït "En la tardor de la història" un curtmetratge sobre la postguerra.

En aquests moments, la productora està treballant en 2 projectes nous: "Fils Trencats", un curtmetratge de cine social que transmet la realitat de molta gent gran que pateixen violència de gènere, estan soles i es troben totalment desemparades, dirigit pel director de "La Jeunesse d'Alicia", Josep Oller, i "Vectigal", un nou curtmetratge històric ambientat a la Barcelona de 1416, de Marcel Buisan.

Contacte

www.filmsenoff.com

comunicacio@filmsenoff.cat

630790675