

ALICIA MARTÍ

VICTORIA CRESPO

BERTA SAURA

ALBA MILLARUELO

LA JEUNESSE D'ALICIA
Un cortometraje de
JOSEP OLLER

UNA PRODUCCIÓN DE FILMS EN OFF

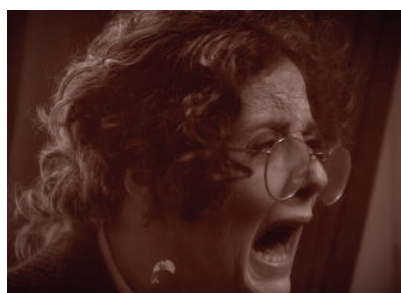


Sinopsis

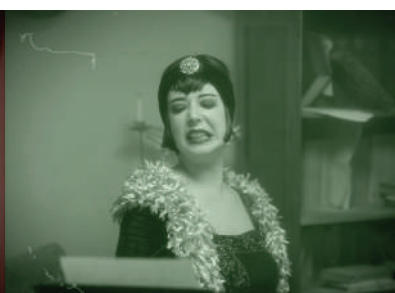
Alicia ha decidido dedicar su vida al conocimiento como vía para acabar con los sufrimientos de la humanidad. Cuando Alba le propone salir a la sala de fiestas "La Jeunesse", ella se niega, tiene cosas más importantes que hacer.

Los años pasan, sin que Alicia se dé cuenta, y ya es una anciana. Duda de repente: "¿Y si me he equivocado y he malgastado mi vida?". Aparece Mefisto, un diablillo travieso y le ofrece un pacto: le devolverá su juventud si ella renuncia a su búsqueda...

Equipo artístico



Alicia
Alicia Martí



Mefisto
Victoria Crespo



Angelus
Berta Saura



Alba
Alba Millaruelo



Pretendent
Ferran Vallès

Ficha técnica

TÍTULO DEL CORTO: LA JEUNESSE DE ALICIA – GENERO: FANTÁSTICO, MUDO

DURACIÓN: 13 MIN 23 SEG— FORMATO: 4/3 HD – AÑO DE PRODUCCIÓN: 2019

FECHA DE FINALIZACIÓN: 10/05/19

MEMORIA DE DIRECCIÓN

"La Jeunesse de Alicia" es un corto mudo ambientado a principios de S.XX, inspirado en el mito de Fausto y en la adaptación de Murnau del 1926. En esta ocasión, sin embargo, las protagonistas serán mujeres, incluso Mefisto.

Otro de los referentes del corto es la magia de George Méliès, sus apariciones y desapariciones en bombas de humo, intentando recuperar ese encanto del cine en sus orígenes. Para conseguir este efecto se ha trabajado también la textura de la imagen, tanto en cuanto a grabación como de postproducción y etalonaje. También se han recuperado otros elementos propios del cine mudo, como el cambio de tinte de color de las secuencias, con una pequeña variación al final, pasando a color.

FILMS EN OFF Y LA PRODUCCIÓN DE LA JEUNESSE DE ALICIA

Films en off nace en 2019 con la voluntad de innovar aprendiendo de los grandes referentes. En los más de 100 años de historia que ya tiene el cine, la modernidad no solo la podemos encontrar en las películas contemporáneas, también encontraremos la frescura y el atrevimiento en cineastas del mudo, del clasicismo de Hollywood o de las vanguardias de los 60 y 70 ... Todas las épocas pueden ser modernas, porque son las personas y no el contexto de la época quien marca la diferencia.

La Jeunesse de Alicia es un proyecto que nace gracias al esfuerzo y dedicación de todo un equipo de profesionales, que, desde dirección, arte, fotografía, cámara, maquillaje, vestuario, producción ... han intentado plasmar en este cortometraje los valores fundacionales de Films en off, en especial, la pasión por el cine.



Josep Oller

El director

Nacido en julio de 1989, es licenciado en física por la Universidad de Barcelona y diplomado en dirección y guión de cine en la escuela Bande à Part de Barcelona.

Ha realizado distintos cortometrajes como director y guionista, entre los que destacan **Talleu**, **Cabòries**, **Relaciones Electrónicas** y **la Jeunesse de Alicia**. Su especialidad es la comedia y la fantasía. Estos trabajos han sido seleccionados en festivales de cine como: FESCIGU 2016, Festival de Cine de Girona 2016, Shortly Week Fest 2017, Festival de Cine de la Cerdanya 2017, Riu Rau Film Festival 2017, Muestra Iberoamericana de Cine Universitario (MICU) 2018, Muestra Internacional de Cine Otros Cines 2018 ... entre otros.

En 2019 funda junto con Inés Rubinat la productora "Films en off", encargada de la producción y distribución de su último corto; La Jeunesse de Alicia.

EQUIPO TÉCNICO

Dirección guión y edición : Josep Oller

Jefe de departamento

Ayudante de Dirección: Andrea Burgaz
Dirección de Fotografía y Cámara: Cristina Buxó
Dirección de Arte: Sergi Bassols
Jefe de Producción: Òscar Lamarca
Vestuario: Annabel Barrufet
Maquillaje: Anna Barnau
Música: Julián Álvarez
Coreografía: Vanessa Brito
Script: Diana Cortés

Equipo de Il·luminación

Gaffer: Jordi Planas Vargas
Best Boy: Jordi Gimeno Herranz
Eléctrico: Yoel Torres Mata
Eléctrico: Anderson Ramírez

Equipo de Cámara

Foquista: Victoria Cagigas del Rio
Auxiliar de cámara: Cris Capote
Auxiliar de cámara: Judith Iglesias

Equip d'Art

Ayudante de Arte: Alejandro Moreno
Attrezzista: Eva "Ophi" Ramos

Equipo de Producción

Runner y Ayud. Producción: Guillem Prat
Promoción y Ayud. de Producción: Inés Rubinat
Ayudante de Producción: Stefan Oller
Auxiliar de Producción: Laia Castelló
2n ayud.de Dirección: Joan Carles Cullell Ibáñez
Auxiliar de Dirección: Pau Groba

Ayudantes de Maquillaje y Vestuario
Ayudante de Maquillaje: Victoria Crespo
Ayudante de Maquillaje: Damaris Tortosa Ruiz
Ayudante de Maquillaje: Marina Jiménez Gutiérrez
Ayudante de Vestuario: Sabrina Guevara



Contacto

comunicacio@filmsenoff.cat

630790675